

CURRICULUM VITAE

Nome:

FRANCO GIUSEPPE VASSIA

Indirizzo:

Via Stazione, 25/B - 10010 Candia Canavese (Torino)

Telefono:

348.7101756

E-mail:

studio_imago@libero.it

Esperienza lavorativa:

- Progettista grafico dal 1964 al 1989 in qualità di collaboratore dipendente.
- Dal 1990 al 2013, in proprio, presso lo Studio di promozione pubblicitaria Imago (Caluso).
- Nel 1990 eletto nelle Elezioni Amministrative nel Comune di Candia Canavese.

Capacità e competenze artistiche:

- Dal 1994 al 2007 fondatore e direttore del magazine nazionale *Nobody's Land (Frammenti dell'Utopia Progressiva)*. Rivista alternativa di musica, cultura, costume e società).

Autore di saggi e libri quali:

- I campi della memoria (Semi di Beat, Folk e Rock). *Edizioni Electromantic Music*.
- Resistere a Mafiopoli (Scritto con Giovanni Impastato, fratello di Peppino, vittima di mafia. Vincitore della 21ª Edizione del Concorso Letterario Nazionale Garcia Lorca). *Edizioni Stampa Alternativa (Roma)*.
- Prog 40: Quarant'anni di Progressive Rock nel mondo (AA.VV.). *Edizioni Applausi*.
- Prog 50: Cinquant'anni di Progressive Rock nel mondo (AA.VV.). *Edizioni Applausi*.
- Prog 50: Progressive Rock Around the World in Fifty Years (AA.VV. in inglese). *Ed. Applausi*.
- Uber die Grenzen Tragt uns Lied (Ed. Rombach. Freiburg/Berlin/Vien. In lingua tedesca).
- Abitare il sogno: vita e musica di Pippo Pollina. *Edizioni Stampa Alternativa*.
- La terra di nessuno (Altri semi di Beat, Folk e Rock). *Edizioni Applausi*.
- Il Gran Paradiso visto da Franco Vassia (*Volume fotografico*). *Edizioni Atene del Canavese*.
- L'Uomo. Sulle note di un veliero. (Vincitore del Premio Macchina da Scrivere 2021, Sezione biografie). *Edizioni Iacobelli Editore (Roma)*.
- Resistere a Mafiopoli (2023, *Ristampa aggiornata*). *Navarra Editore (Palermo)*.
- 1973: L'anno cruciale della musica raccontato in 73 dischi leggendari (AA.VV. *Arcana Editrice*).

Autore e collaboratore con diverse testate nazionali tra le quali *Prog Italia* e *Suono*; del web magazine *Mat2020* e della rivista giapponese *Euro-Rock Press*.

Autore di testi e voce narrante de *Les Maquisards*, progetto musicale, teatrale e di ricerca storica su crimini, stragi e personaggi che hanno caratterizzato la storia del nostro Paese.

Titolo di studio: Diploma di licenza media